



Taksu
Lo spirito del teatro/danza di Bali
con Enrico Masseroli



Nell'isola di Bali nell'arcipelago della Sonda (Indonesia) teatro, musica e danza sono il fulcro dell'intensa vita sociale e religiosa, espressione di una cultura dove estetica e devozione s'intrecciano con sorprendente armonia.

Il teatro di Bali come è noto ha colpito ed influenzato i massimi esponenti del teatro europeo del XX secolo e continua ad affascinare i numerosi visitatori e i turisti che si recano nell'isola degli Dei, com'è chiamata.

Ma qual è il segreto di questa forma d'arte scenica unica al mondo? Come si manifesta la sua straordinaria forza magnetica? I balinesi chiamano Taksu l'energia che emana da una performance di livello sublime, dove tutto si fonde nell'oggettiva grazia e vigore dell'interprete. Enrico Masseroli, allievo di I Made Djimat, il più grande custode e interprete vivente di questa tradizione, nei suoi numerosi soggiorni a Bali ha cercato di essere non solo testimone, ma di divenire parte di questo mondo, fino ad esserne "adottato".

La dimostrazione spettacolare mostrerà alcuni personaggi di una rappresentazione rituale più antiche e popolari, il *Topeng*, con le sue impressionanti maschere in legno laccato: re, ministri e buffoni rivelano l'intreccio del mondo di Bali dove sacro e profano, ieratico e scurrile, nobile e grottesco, s'intrecciano con naturale armonia.